

1. Es un instrumento del Sistema Curricular Nacional que responde a la pregunta: ¿Qué es lo que nuestros niños y niñas deben aprender?
 - a. Los Aprendizajes fundamentales
 - b. El Marco Curricular Nacional.
 - c. Los Mapas del progreso.
 - d. Las Rutas del aprendizaje.

2. Es un instrumento del Sistema Curricular Nacional que describe las expectativas de aprendizaje claras, precisas y medibles que describen lo que los estudiantes deben saber, saber hacer y valorar, al término de cada ciclo de la educación básica.
 - a. Los Aprendizajes fundamentales
 - b. Los Estándares de progreso
 - c. Los Mapas del progreso.
 - d. Las Rutas del aprendizaje.

3. Es un instrumento del Sistema Curricular Nacional que contienen: el enfoque, las competencias, las capacidades y sus indicadores, los estándares a alcanzar al término de cada ciclo, así como orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas.
 - a. Los Aprendizajes fundamentales
 - b. Los Estándares de progreso
 - c. Los Mapas del progreso.
 - d. Las Rutas del aprendizaje.

4. Establece un Marco Curricular Nacional compartido, intercultural, inclusivo e integrador:
 - a. El Proyecto Educativo Nacional(PEN)
 - b. El Plan Estratégico Sectorial Multianual del MINEDU (PESEM)
 - c. El Plan Bicentenario al 2021 del CEPLAN.
 - d. El Acuerdo Nacional

5. El Marco Curricular Nacional es un instrumento vertebrador del sistema curricular, que desde una perspectiva intercultural, inclusiva e integradora, define, que todas y todos los estudiantes de la Educación Básica, deben alcanzar.
 - a. Los estándares de aprendizaje.
 - b. Los aprendizajes fundamentales.
 - c. Los aprendizajes y estándares fundamentales.
 - d. Los aprendizajes universales.

6. La profesora María Cecilia Flores, ha diseñado la unidad de aprendizaje N° 2: Asumo y vivo mi sexualidad con libertad, bienestar y responsabilidad. El propósito de esta unidad es prevenir el embarazo precoz, el SIDA y otras ITS, en los estudiantes de la educación secundaria de la IE N° 4890. A partir de este tipo de experiencias, se estaría promoviendo en los estudiantes el logro del aprendizaje fundamental:
 - a. Se comunica para el desarrollo personal y la convivencia intercultural
 - b. Se desenvuelve con autonomía para lograr su bienestar.
 - c. Actúa matemáticamente en diversos contextos.
 - d. Ejerce su ciudadanía a partir de la comprensión de las sociedades.

7. El profesor Julio Huamán junto a sus estudiantes del quinto grado “B”, han diseñado el proyecto de aprendizaje: "Promoción del Cultivo de las Plantas Medicinales en la Escuela y Comunidad", con el propósito de promocionar en los(as) estudiantes la importancia que tiene el cultivo de las plantas medicinales en la escuela y en la comunidad. A partir de este tipo de experiencias, se estaría promoviendo en los estudiantes el logro del aprendizaje fundamental:
 - a. Aplica fundamentos de ciencia y tecnología para comprender el mundo y mejorar la calidad de vida.
 - b. Valora su cuerpo y asume un estilo de vida activo y saludable.
 - c. Emprende creativamente sueños personales y colectivos.
 - d. Interactúa con el arte expresándose a través de él y apreciándolo en su diversidad cultural

8. El profesor Mario Apaza Coaquira de la IE N° 5689, junto a sus estudiantes del sexto grado, vienen ejecutando el Proyecto “Defendiendo mi lengua, definiendo mi cultura milenaria”, con el propósito de recuperar y valorar la lengua Aymara. A partir de este tipo de experiencias, se estaría promoviendo en los estudiantes el logro del aprendizaje fundamental:
- Se comunica para el desarrollo personal y la convivencia intercultural
 - Se desenvuelve con autonomía para lograr su bienestar.
 - Actúa matemáticamente en diversos contextos.
 - Ejerce su ciudadanía a partir de la comprensión de las sociedades.
9. Los Mapas de Progreso son expectativas de aprendizaje claras, precisas y medibles que describen lo que los estudiantes deben saber, saber hacer y valorar, al término de cada ciclo de la educación básica. Estos contienen a los.....
- Aprendizajes Fundamentales
 - Estándares de Aprendizaje
 - Indicadores de Evaluación
 - Competencias, capacidades y habilidades
10. Permiten comprender con mayor claridad las competencias y capacidades que todos los estudiantes peruanos sin excepción necesitan lograr y tienen derecho a aprender, desde el inicio hasta el fin de su educación básica.
- Marco Curricular
 - Mapas de Progreso
 - Rutas del Aprendizaje
 - Diseños Curriculares Regionales
11., son un conjunto de herramientas que proponen orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas para la enseñanza efectiva de los Aprendizajes Fundamentales. Asimismo se han construido a partir de los que expresan los estándares deque debe lograr cada estudiante al término de cada ciclo de la educación básica regular.
- Las rutas del aprendizaje/mapas de progreso/ aprendizaje
 - Los Estándares de progreso/aprendizajes fundamentales/aprendizaje
 - Los Aprendizajes fundamentales/mapas de progreso/desempeño
 - Las rutas del aprendizaje/estándares de aprendizaje/desempeño.
12. El enfoque pedagógico por competencias, considera que las competencias se forman:
- A partir de situaciones desafiantes y de lo general a lo particular y viceversa.
 - Construyendo el conocimiento de modo significativo, a largo plazo y progresivamente
 - Construyendo el conocimiento de modo significativo, a corto plazo y lentamente.
 - A y C
 - A y B
13. Según el enfoque por competencias, los aprendizaje se producen por:
- La interacción con su entorno y la mediación.
 - La experiencia, la interacción con su entorno y la mediación.
 - La experiencia y la interacción con su entorno.
 - La experiencia, la mediación, sus afectos y conocimientos previos.
14. Según el enfoque por competencias, la planificación pedagógica es el acto de anticipar, organizar y deducir cursos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros estudiantes. En ese sentido se debe considerar:
- Las actitudes de los estudiantes. ()
 - Sus aptitudes de los estudiantes. ()
 - Los contextos y diferencias. ()
 - La naturaleza de los aprendizajes fundamentales y sus competencias y capacidades a lograr. ()
 - Las exigencias y posibilidades que propone la pedagogía (estrategias didácticas y enfoques). ()
- F, V, V, V, V

- b. F, F, F, V, V
 c. V, V, V, F, F
 d. V, F, V, F, F
15. Es el proceso pedagógico que responde a la pregunta: ¿Cómo deberían los docentes involucrar a los estudiantes en el logro de sus aprendizajes?
 a. Problematización.
 b. Propósito y organización.
 c. Motivación/interés/incentivo.
 d. Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.
16. La maestra Rosa Benites después de realizar un diagnóstico a sus estudiantes del quinto grado, ha identificado que en el 80 % de ellos: predomina una tendencia a reproducir conocimientos y a no razonar sus respuestas; presentan pocas transformaciones en el nivel de su pensamiento y tienen limitaciones en la generalización y aplicación de los conocimientos. A partir de esta realidad, la maestra debe diseñar una estrategia de evaluación basada en una de las características particulares (esenciales) de la evaluación:
 a. Integral
 b. Continua
 c. Flexible
 d. Sistemática
17. La evaluación es inherente al proceso de, por lo que debe estar presente desde la fase de la..... y acompañar todo el itinerario de su desarrollo.
 a. Aprendizaje/ planificación.
 b. Aprender/ ejecución.
 c. Enseñar/ evaluación.
 d. Enseñanza y aprendizaje/ planificación
18. Lay continuo del desempeño de los estudiantes en el transcurso del proceso son esenciales y se requiere que el docente tenga claridad sobre qué se espera que puedan demostrar y cómo reconocerlo. Requiere asimismo que los conozcan cuáles son los desempeños que se espera de ellos.
 a. Observación y la supervisión/ docentes
 b. Observación y el registro/ estudiantes
 c. Supervisión y el monitoreo/ estudiantes
 d. La observación y el acompañamiento/ docentes
19. Desde un enfoque por competencias, se evalúa la competencia a partir de:
 a. Las capacidades, los conocimientos y las actitudes ante el área.
 b. Las habilidades, los conocimientos y las actitudes ante el área.
 c. Las capacidades, el resultado y la actuación.
 d. Las capacidades y la actuación.
20. La importancia de los recursos educativos radica en que:
 a. Generan procesos de reflexión e indagación, tanto en los estudiantes como en los docentes.
 b. Orientan el proceso de enseñanza aprendizaje.
 c. Deben posibilitar el trabajo e interacción entre pares.
 d. A y C
21. Los recursos y materiales educativos se usan para:
 I. Recuperar los aprendizajes previos ()
 II. Promover el desarrollo de la creatividad()
 III. La construcción de aprendizajes. ()
 IV. Retroalimentar. ()
 V. Promover el conflicto cognitivo. ()
 VI. Promover el trabajo cooperativo
- a. V, V, F, V, F, V
 b. F, F, V, V, V, F
 c. V, V, V, F, F, F
 d. V, F, V, V, F, V
22. Según el desempeño N° 23, de la competencia N° 4 del MBDD, el empleo de recursos y materiales educativos coherentes con las actividades de aprendizaje facilita que los alumnos tengan acceso a ellos de manera oportuna. Asimismo, para su empleo el docente debe tener en cuenta:
 a. Los aprendizajes previstos, los ritmos, estilos de aprendizaje y las

- múltiples inteligencias de los estudiantes.
- b. Los aprendizajes previstos, los ritmos y estilos de aprendizaje.
- c. Los aprendizajes previstos, las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.
- d. Los aprendizajes fundamentales, los ritmos, estilos de aprendizaje y las múltiples inteligencias de los estudiantes.

23. María Palacios, docente de la IE N° 17519, considera que la diversidad educativa en el aula del 5° "B" se expresa a través de la diversidad: física y natural; socioeconómica y cultural; psicológica. En ese sentido, para diagnosticar la diversidad psicológica de sus estudiantes debe considerar las siguientes dimensiones:

- a. Cognitiva, afectiva y psicosocial
- b. Cognitiva, afectiva y motivacional
- c. Cognitiva, afectiva- motivacional y psicosocial
- d. Cognitiva, afectiva, motivacional y procedimental

24. Las variables para conocer y comprender las características individuales, socioculturales y evolutivas de los estudiantes y de sus necesidades especiales (desempeño N° 1 de la competencia N° 1 del MBDD) son:

- I. las necesidades educativas especiales más frecuentes ()
 - II. La edad y el género según cada contexto sociocultural ()
 - III. Las características emocionales-volitivas de su personalidad ()
 - IV. Las características lingüísticas de sus estudiantes en lo concerniente a lenguas y patrones vinculados con formas de usar el lenguaje en contextos específicos ()
 - V. Las prácticas culturales en las que han sido socializados sus estudiantes y las características de sus familias. ()
- a. VVFFF
 - b. VFVfV
 - c. VVFVV
 - d. FFFFF

25. El propósito de conocer y comprender las características individuales, socioculturales y evolutivas de los estudiantes, y de sus necesidades especiales (desempeño N° 1 de la competencia N° 1 del MBDD) es:

- a) Informar las prácticas de enseñanza y de aprendizaje.
- b) Describir e informar las características personalógicas de los estudiantes
- c) Identificar las habilidades especiales y discapacidades más frecuentes.
- d) A y C

26. José Fernández, docente de IE N° 17518, después de diagnosticar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado, ha identificado que el 60% del total de sus estudiantes se caracterizan por aprender preferentemente a través del contacto visual con el material educativo como: gráficos, cuadros, láminas, carteles y diagramas, videos, películas o programas de computación. El tipo de estilo de aprendizaje descrito, hace referencia al estilo:

- a. Visual
- b. Auditivo
- c. Kinestésico
- d. Sensitivos-intuitivos.

27. Marlene Pérez, asesora pedagógica de la IE N° 18907, ha realizado una capacitación a los(as) maestros(as) del plantel sobre cómo enseñar teniendo en cuenta las inteligencias múltiples. En ese sentido, para identificar estas orientaciones didácticas, relacione las actividades docentes sugeridas de la izquierda con las inteligencias múltiples de la derecha.

- | | |
|-----------------------|--|
| I. Lógica-matemática: | A. Trabajar en grupo o enseñar a los compañeros, etc. |
| II. Intrapersonal: | B. Rompecabezas, pensamiento crítico, resolución de problemas, etc. |
| III. Interpersonal: | C. Facilitar el estudio independiente, dando Tiempo para la reflexión, juegos individuales, etc. |
| IV. Visual-espacial: | D. A través del rap, canciones, ritmos, etc. |

- V. Corporal/física: E. Utilizar gráficos, diagramas, mapas, señales de colores, etc.
- VI. Musical: F. Desarrollando una conciencia ecológica, etc.
- VII. Verbal-lingüística: G. Proponer juegos teatrales, objetos para manipular, utilizar el lenguaje corporal, las manos, actividades manuales, etc.
- VIII. Naturalista: H. A través de debates, juegos de palabras, lecturas en grupo, etc.

- a. I-B; II-F; III-A; IV-E; V-G; VI-D; VII-H; VIII-C
- b. I-B; II-C; III-G; IV-E; V-A; VI-D; VII-H; VIII-F
- c. I-B; II-C; III-A; IV-E; V-G; VI-D; VII-H; VIII-F
- d. I-B; II-H; III-A; IV-E; V-G; VI-D; VII-C; VIII-F

28. Relacione las necesidades educativas especiales de la izquierda con las definiciones de la derecha.

- i. Talento A. Alta capacidad o rendimiento elevado en la mayoría de las capacidades, aptitudes o habilidades para el procesamiento de información.
- ii. Discapacidad Intelectual B. Su desarrollo, en general, se da de manera más lenta pero sigue el mismo patrón evolutivo de los niños considerados no discapacitados aunque con algunas características propias.
- iii. Superdotación C. Destreza o habilidad extraordinaria y específica a campos concretos como el arte, la música, los deportes, las ciencias.

- a. iB; iA; iC
- b. iA; iiB; iiiC
- c. iC; iiB; iiiA
- d. iC; iiA; iiiB

29. Se entiende por dislalia a:

- a. La incapacidad del niño para pronunciar correctamente los sonidos del habla que son esperables según su edad y desarrollo.
- b. La dificultad en el proceso del aprendizaje del cálculo, que se observan entre los alumnos de inteligencia normal, no repetidores de grado y que concurren normalmente a la escuela primaria, pero que realizan deficientemente una o más operaciones matemáticas.
- c. La dificultad para el aprendizaje de la lecto-escritura pese a que el niño tenga un nivel intelectual adecuado.

- d. La alteración del lenguaje debido a lesiones cerebrales producidas después de la adquisición del lenguaje o en el transcurso del mismo.

30. Se entiende por dislexia a:

- a. La incapacidad del niño para pronunciar correctamente los sonidos del habla que son esperables según su edad y desarrollo.
- b. La dificultad en el proceso del aprendizaje del cálculo, que se observan entre los alumnos de inteligencia normal, no repetidores de grado y que concurren normalmente a la escuela primaria, pero que realizan deficientemente una o más operaciones matemáticas.
- c. La dificultad para el aprendizaje de la lecto-escritura pese a que el niño tenga un nivel intelectual adecuado.

- d. La alteración del lenguaje debido a lesiones cerebrales producidas después de la adquisición del lenguaje o en el transcurso del mismo.

31. Se entiende por afasia a:

- a. La incapacidad del niño para pronunciar correctamente los sonidos del habla que son esperables según su edad y desarrollo.
- b. La dificultad en el proceso del aprendizaje del cálculo, que se observan entre los alumnos de inteligencia normal, no repetidores de grado y que concurren normalmente a la escuela primaria, pero que realizan deficientemente una o más operaciones matemáticas.
- c. La dificultad para el aprendizaje de la lecto-escritura pese a que el niño tenga un nivel intelectual adecuado.
- d. La alteración del lenguaje debido a lesiones cerebrales producidas después de la adquisición del lenguaje o en el transcurso del mismo.

32. Rafael, ha concluido el nivel inicial y presenta dificultades en la adquisición de nociones y conceptos básicos como clasificación, seriación y resolución de

problemas, estas manifestaciones podrían predecir para el siguiente nivel un problema de:

- a. Dislexia.
- b. Discalculia.
- c. Disgrafía.
- d. Disortografía.

33. Un estudiante de 16 años no manifiesta un déficit neurológico, pero su escritura no es clara ni legible, generalmente no se entiende lo que se escribe. ¿Qué dificultad de aprendizaje podría presentar?

- a. Disgrafía
- b. Discalculia
- c. Dislexia
- d. Dislalia

34. La Profesora Mabel López ha observado detenidamente su aula del cuarto grado “A” y de la Institución Educativa y ha contrastado que hay niños y niñas que provienen de otros pueblos o que sus padres tienen otras tradiciones culturales. Como maestra debe conocer muy bien a sus estudiante, saber quiénes son sus familiares, de dónde provienen, qué lenguas hablan, entre otros datos importantes. En ese sentido, para hacer un diagnóstico de la procedencia sociogeográfica y cultural de sus estudiantes, debe diseñar un instrumento considerando las siguientes variables:

- a. Las necesidades educativas especiales más frecuentes.
- b. Las características lingüísticas de sus estudiantes en lo concerniente a

lenguas y patrones vinculados con formas de usar el lenguaje en contextos específicos

- c. Las prácticas culturales en las que han sido socializados sus estudiantes y las características de sus familias.

- d. B y C
- e. A y B

35. La Profesora Rosa Mamani ha observado detenidamente su aula (cuarto grado “A”) y ha contrastado que hay niños y niñas que provienen de familias de distinto nivel socioeconómico, educativo y de prácticas familiares de crianzas. En ese sentido, para hacer un diagnóstico: del nivel socioeconómico, educativo de las familias; la organización familiar e infraestructura física; la crianza; el apoyo, motivación y recursos del hogar; el uso del tiempo en el hogar y durante las vacaciones; y, la elección de la educación para sus hijos. Dicha maestra, debe diseñar un instrumento considerando la siguiente variable:

- a. Las necesidades educativas especiales más frecuentes.
- b. Las características lingüísticas de sus estudiantes en lo concerniente a lenguas y patrones vinculados con formas de usar el lenguaje en contextos específicos
- c. Las prácticas culturales en las que han sido socializados sus estudiantes y las características de sus familias.
- d. La edad y el género según cada contexto sociocultural