



Edición XXVII - 2018

Premio Horacio Zeballos Gámez

Ganadores 2018

RECONOCIMIENTO AL TALENTO DOCENTE

Prof. Walter Quiroz Ybañez

Presidente del Directorio de Derrama Magisterial

Desde hace 28 años, otorgamos el Premio Horacio Zeballos Gámez como reconocimiento a la labor docente en varios ámbitos de su desempeño en las aulas. Y lo hacemos convencidos de que son estos gestos de agradecimiento y valoración los que nuestro magisterio necesita para renovar su compromiso con la noble tarea de educar. Somos conscientes, como institución que trabaja al servicio de los maestros del Perú, que la recuperación de nuestra autoestima como profesionales de la educación es todavía una tarea pendiente, debido a las múltiples y complejas problemáticas que atravesamos como comunidad docente.

También somos testigos, en Derrama Magisterial, del esfuerzo, dedicación y cariño que miles de maestros y maestras a nivel nacional muestran hacia la profesión y, especialmente, hacia sus alumnos, cumpliendo a cabalidad con su labor a pesar de las inclemencias del clima en diversas regiones, las limitaciones

de infraestructura, los constantes problemas de coyuntura política, económica y social y, sobre todo, de la estigmatización que a través de las décadas se ha producido con respecto al perfil del docente peruano. Ese trabajo, basado en la vocación de servicio y el amor por la carrera magisterial, es el que queremos resaltar y felicitar con este Premio Horacio Zeballos Gámez, cuyos ganadores conoceremos en este catálogo especial.

Como todos sabemos, la educación es una profesión de enorme importancia y trascendencia en la formación de las nuevas generaciones. Por eso el maestro se desarrolla con una multiplicidad de talentos e intereses, con la finalidad de dar a sus estudiantes un panorama amplio de conocimientos que finalmente los inspiran a ser mejores alumnos, mejores profesionales, mejores personas. Por ello el Premio Horacio Zeballos Gámez premia desde las innovaciones pedagógicas y la buena convivencia en el aula hasta los artículos de ciencia pedagógica, la producción de textos literarios e inclusive su inspiración artística, en el área de Pintura.

Felicitamos a todos los maestros participantes y de manera muy especial, a los ganadores de las seis áreas y las menciones honoríficas. Este premio, que lleva el nombre de nuestro recordado líder magisterial y poeta Horacio Zeballos Gámez, es un reconocimiento a su talento, perseverancia y dedicación a la carrera docente.



LÍNEA DE TIEMPO

1990

16 de marzo. El Directorio de Derrama Magisterial crea y reglamenta el Premio Nacional de Educación Horacio.



1993

Juan José Vega Bello, destacado historiador y ex Rector de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle - La Cantuta, integró el Jurado Calificador.



1994

Sócrates Zuzunaga Huaita obtiene el primer lugar en el Área de Cuento con su libro *Recuerdo de Iluvia*.



2009

Selmira Simona Cruz Gómez es ganadora en el Área de Investigación Pedagógica. En 2016 obtuvo las Palmas Magisteriales en el Grado de Educador por el Minedu.



2001

Se inaugura la Sede Central de Derrama Magisterial. El Premio cambia de nombre a Concurso Nacional de Educación Horacio.



2000

Se incorpora el Área de Pintura. El óleo *Rumi Runa*, del profesor Eusevio Asarías Leandro Huaitán, logra el primer lugar.



2010

Pedro Félix Novoa Castillo obtuvo el primer lugar en el Área de Novela con su obra *Seis metros de sogá*. En 2012 ganó el Premio Internacional Mario Vargas Llosa.



2013

Oswaldo Reynoso, novelista peruano de prestigio internacional, junto a los destacados escritores Guillermo Niño de Guzmán y Giovanna Pollarolo Giglio integraron el Jurado en Novela Corta.



2015

Flor María Alatrística Camposano obtiene el primer lugar por el libro *Ñawpaq willakuykuna*, en el Área de Mitos y Leyendas en Quechua.



2017

Óscar Colchado Lucio, ganador del Premio Horacio Zeballos Gámez en 1995 fue Jurado en el Área de Proyecto Innovador de Producción de Textos: Cuento y/o Poesía.



2016

Participaron 1 276 docentes. Se incorporaron las Áreas de Proyectos Innovadores en la Institución Educativa, Proyecto Innovador de Enseñanza, Aprendizaje Utilizando las TIC y Artículo Científico Pedagógico.



Ganadores

Pedagogía
Literatura
Arte

PEDAGOGÍA

PROYECTO DE GESTIÓN EDUCATIVA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

PRIMER LUGAR

Luzmila Rosabel Martínez Conislla

Es Directora en la IE 2075 Nuevo Amanecer, de San Martín de Porres en Lima. Se tituló como docente de Educación Primaria y siguió estudios de Maestría en Psicología Educativa en la Universidad Privada César Vallejo. Inició su labor pedagógica en la IE San Juan en el distrito de San Juan de Miraflores y como especialista de Educación Primaria en la sede Administrativa de la Unidad de Gestión Educativa 02.

Su obra *Generando alianzas de apoyo para la mejora de los aprendizajes a través de una cultura de paz en el ambiente escolar y su entorno*, según el Jurado: “significa que la Institución Educativa guarda en sí la promesa del ser el espacio del encuentro, de las condiciones seguras para el crecimiento personal y comunitario, es decir un espacio donde los estudiantes pueden ser los mejores seres humanos que puedan ser. Y sabemos que esto aún es un horizonte que nuestros Colegios buscan. El proyecto ganador “ateriza” en su Escuela: justamente una ventana de oportunidad para ver la realidad de que, a través de diálogo y de las alianzas, se puede llegar a trabajar por un fin común, que no es más que el bien común alrededor de los estudiantes”.



PEDAGOGÍA

SEGUNDO LUGAR

Adán Marticorena Quintanilla, Ruth Ruiz Mori y Ana Aurora del Rosario Pizango Huancho
 IESTP Joaquín Reátegui Medina, de Nauta. Loreto
Impartiendo Educación Superior Tecnológica a jóvenes bilingües en sus comunidades originarias

TERCER LUGAR

Jéssica Enith Gómez Londoña
 CEBE María Auxiliadora, de San Borja. Lima
Asegurar el acceso a una educación de calidad de niños, niñas y jóvenes con discapacidad a través de la implementación de aulas en el CEBE María Auxiliadora

MENCIONES HONROSAS

Jílmer Edilberto Chuquilín Quispe y Gilmer Alejandro Cachi Minchán
 IE 82019 La Florida, de Cajamarca

María Isabel de los Santos Exebio
 IE Capitán FAP José Abelardo Quiñones, de Chiclayo. Lambayeque
Aula abierta. Fortaleciéndonos en comunidad

Oliva Margarita Ita Alvarado
 IE 86563 San Isidro de Huancapampa, de Recuay. Áncash
Desarrollando cultura ambiental y bienestar social a través del Sistema Agroecológico Escolar (SAE)



Ama...
Juan Carlos Rojas Guevara
 Ayacucho
 Participante Premio Horacio Zeballos
 Gámez 2018

PEDAGOGÍA

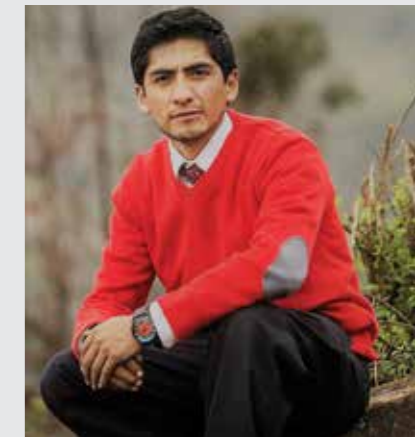
BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES EN TUTORÍA Y CONVIVENCIA ESCOLAR

PRIMER LUGAR

Walter Jesús Velásquez Godoy, docente en la IE Santiago Antúnez de Mayolo, de Colcabamba, Tayacaja, Huancavelica, es Licenciado en Educación Primaria y Secundaria por las Universidades Los Andes y Nacional del Centro del Perú, de Huancayo. Culminó sus estudios de Maestría en Educación con Mención en Enseñanza Estratégica.

La Escuela como hogar es el paradigma que impulsa. Participa en las sesiones de discusión y debate del Consejo Nacional de Educación.

Su obra *La práctica pedagógica Paz y Ciencia en la diversidad con el CECREINV (Centro de Investigación, Creatividad e Innovación)*, según el Jurado: “ha sido desarrollada en una Institución Educativa ubicada en la zona del VRAEM, y se ha hecho merecedora del primer lugar por ser una buena práctica pedagógica que, desde el desarrollo de la ciencia, permite la formación de mejores personas, ciudadanos y ciudadanas para la vida de sus familias, región, país y el mundo. La propuesta permitió que los estudiantes mejoraran sus relaciones interpersonales, aprendieran a compartir logros trabajando en equipo, se desarrollen como personas autoconcentradas y perseverantes en el logro de metas personales, alejándose de situaciones de riesgo a los que se ven expuestos por vivir en una zona de alto peligro social en el país”.



PEDAGOGÍA

SEGUNDO LUGAR

José Luis Arista Tejada

IE 18169, de Congón. Luya, Amazonas

Club del Pensamiento Positivo

TERCER LUGAR

Lourdes Marivel Llamosas Flores

IE 20826 San Juan Bautista, de Huaral. Lima

Acompañando en los hogares, mejoramos los aprendizajes

MENCIONES HONROSAS

Rocío Vega Olivera

IEI 559 Techo Obrero, de Canchis. Sicuani, Cusco

Día de la Convivencia Feliz, porque niño feliz aprende mejor

Diana Asunción Ortiz Salas

Colegio de Ciencias, de Cusco

El arte: Semillero de paz y medio para evitar conductas de riesgo

Gregorio Gianne Túpac Yupanqui Colonio

IESTTP Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, de Junín

Construcción de riqueza, fabricando un simulador oleohidráulico en el IESTTP AACD



Carnaval
Zenobio Orlando Palomino Huamán
Ayacucho
Participante Premio Horacio Zeballos
Gámez 2018

PEDAGOGÍA

ARTÍCULO CIENTÍFICO

PRIMER LUGAR

Elizabeth Pérez Díaz de Arbulú, maestra y Directora Encargada desde hace cuatro años en la IE 1772, de Chepén, en La Libertad, es Licenciada en Educación Inicial y Magíster en Psicopedagogía Cognitiva por la Universidad Pedro Ruiz Gallo de Chiclayo. Ejerce la docencia desde hace veinte años. Tiene gran interés por la música y su introducción en las aulas de Educación Inicial, que la han impulsado no solo a prepararse en el canto y la composición, sino también en la ejecución de flauta, guitarra y cajón. Todo ello nos entregará cuando publique, en breve, *Educanto*.

Su obra *Aplicación de la propuesta metodológica Educanto para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de edad*, según el Jurado: "propone cuatro componentes metodológicos para estimular la lectura: escucha, canto, juego instrumental y juego de roles a partir de canciones compuestas por la autora. Sus estudiantes de la IEI 1772, del centro poblado de Talambo, en la provincia de Chepén, región La Libertad, lograron desarrollar también otras habilidades: autonomía, independencia, resolución de problemas, manejo de emociones y coordinación motora. Otro aspecto destacable de su metodología fueron la determinación de dos competencias y capacidades: comprender textos orales, y la expresión y apreciación artísticas. Este trabajo lo aplicó durante cuatro años y convirtió la práctica de la música como una nueva alternativa para estimular los aprendizajes, y las canciones como material didáctico no solo sirvieron para trabajar contenidos sino también en el logro de actitudes".



PEDAGOGÍA

SEGUNDO LUGAR

Liliana Ivonne Espinoza Salazar e
Hildegardo Oclides Tamariz Núnjar

Escuela Superior de Arte Ignacio Merino, de Piura
*Satisfacción de los servicios educativos e identidad del
estudiante de la Escuela Superior de Arte Público Ignacio Merino,
Piura 2017*

TERCER LUGAR

Carmen Carolina Rosario Bejarano Rivera

IE Leonidas Bernedo Málaga, de Yarabamba. Arequipa
*Los efectos que padecen los estudiantes de Secundaria en el
Perú por falta de formación gramatical*

MENCIONES HONROSAS

Arnaldo Arturo Castillo Oliva

IE Enrique López Albújar, de Piura
*Los procesos curriculares y el rendimiento académico en la IE
Enrique López Albújar, de Piura*

José Segundo Rafael Heredia

IE San Juan de Chota, de Cajamarca
*El uso de experimentos sencillos determina el nivel de logro de
aprendizajes significativos de Física*

Joel Lénner Castañeda Dueñas

Colegio de Alto Rendimiento - COAR, de Huancavelica
Aprendiendo a producir textos mejoro mi comprensión lectora



*Traje de la danza majeña de
Paucartambo - Cusco*

Maximino Guillermo Valverde Huamán
Cusco
Participante Premio Horacio Zeballos
Gámez 2018

PEDAGOGÍA

DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PRIMER LUGAR

María Elena Chávez Flores, docente en la IE 80008 República de Argentina, de Trujillo, es maestra de Primaria por el Instituto Superior Pedagógico Privado César Vallejo - Trujillo. Su labor magisterial la ha desarrollado en la provincia de Otzco -por lo que también es conocedora de la problemática de la educación rural-, y también en la capital de la región La Libertad.

Su obra *Explorando nuestra tiendita*, según el Jurado: “destaca nitidamente porque nos presenta una excelente forma de enseñanza-aprendizaje de cálculo matemático y buenas prácticas de consumo y comercio justo. Un grupo de niños y niñas de Primaria organiza y conduce una tiendecita y, de manera lúdica, ponen en práctica operaciones de evaluación de mercancías, compra y venta de productos, cálculo económico, pago puntual de impuestos, correcta expedición de comprobantes de pago, etcétera, ofreciéndonos así, reiteramos, buenas prácticas de consumo y comercio justo”.



PEDAGOGÍA

SEGUNDO LUGAR

Yesenia Soledad Briones Rodríguez
IE Tulio Herrera León, de Trujillo

Realizamos actividades de psicomotricidad

TERCER LUGAR

Moisés Rengifo Vásquez
Cesante. Iquitos

Coger los frutos de la palmera de aguaje sin tumbar su tronco

MENCIONES HONROSAS

Bernardino Mamani Huancachoque
IE Mateo Pumacachua, de Canchis. Cusco

Producción oral y escrita de textos narrativos

Carmen Rosa Cohaila Quispe

IE 43004 Justo Arias Araguez, de Tacna

Leemos, comprendemos historias de nuestra localidad y construimos escenarios de aprendizajes utilizando los kit de Comunicación Story Starter y el kit de WeDo con Robótica Educativa y Lego Education

Mirtha Chuquizuta Culquimboz

IE 18002 María Auxiliadora, de Chachapoyas. Amazonas

Leemos el cuento La vieja Achquey para expresarnos mejor



Algo natural, alegría y juegos
Roberto Domingo Melo Bedoya
Arequipa
Participante Premio Horacio Zeballos
Gámez 2018

LITERATURA

PROYECTOS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS:
CUENTO, NOVELA, POESÍA, RELATOS HISTÓRICOS, MITOS,
LEYENDAS, FÁBULAS

PRIMER LUGAR

Élgar Jaime Guadalupe Lobato, es docente de Comunicación en la IE Mayor PNP Félix Román Tello Rojas, de La Molina, Lima. Nació en Amazonas. Concluyó satisfactoriamente sus estudios de Lengua y Literatura en el Instituto Superior Pedagógico Toribio Rodríguez de Mendoza, de Chachapoyas. Es Magíster en Administración de la Educación por la Universidad César Vallejo. Ha publicado los libros de cuentos: Las batallas de cada día (2014) y La felicidad no pasa por aquí (2018). En 2014 obtuvo el segundo lugar en el Área de Cuento del Premio Horacio Zeballos.

Su obra *Cómo tejer historias. Estrategias para aprender a escribir cuentos*, según el Jurado: "Es impecable. Concebida como un proyecto, lo describe, lo justifica, señala los beneficiarios, los objetivos, las actividades; incluye un presupuesto y una evaluación. En la parte medular, creativa, nutriéndose de una bibliografía adecuada: Aidan Chambers, Cronwell Jara, Luis López Nieves, Juan Bosch, da cuenta del trabajo con un grupo seleccionado de alumnos que tiene libertad para escoger un tema, cuenta con las estrategias de escritura, y por lo tanto está en capacidad de escribir un cuento. Un 80% de los estudiantes lo logra, mientras un 20% experimenta algunas dificultades. Esta producción de cuentos despierta la imaginación de los jóvenes, estimula el pensamiento crítico, promueve el compañerismo y el hábito de lectura. De esta manera, los jóvenes entienden que en el arte del cuento, en el texto mismo, los papeles son intercambiables: el lector puede ser un creador, y el autor necesariamente es también un lector. El texto está escrito con fluidez y corrección, lo que hace que su lectura sea muy grata".



LITERATURA

SEGUNDO LUGAR

Milagros Elisa Farfán Falcón

IE Aldea Beato Junípero Serra, de Mazamari. Satipo, Junín

Mi mundo en mis ojos, creación de poesías interculturales

TERCER LUGAR

Carlos Alfredo Santa María Ruiz

IE 80081 Julio Gutiérrez Solari, de Huanchaco. Trujillo

MAPLI - Mayéutica aplicada para la creación de mitos y leyendas

MENCIONES HONROSAS

Patricia Verónica Castilla Toledo y

Julissa Verónica Caycho Cáceres

IE Fe y Alegría 17, de Villa El Salvador. Lima

El Club de la Fantasía Literaria: Estrategias motivadoras y el uso de la TIC para desarrollar la imaginación y creatividad

Darwin Eduardo Bedoya Bautista

Colegio Secundario Pedro Ruiz Gallo, de Espinar. Cusco

Hacer el cuento: La escritura del cuento intertextual y metaficcional para desarrollar la competencia comunicativa escrita. Hacia un enfoque transdisciplinario

Nery Rita Peñaloza Arana (Representante del colectivo docente premiado)

Escuela 43014 Ángela Barrios de Espinoza, de Moquegua

Desde mi libro cartonero ecológico me expreso creativamente con textos narrativos



En mis opciones no están los estudios
Mauro Jacobo Yrigoyen Fajardo
 Lima
 Participante Premio Horacio Zeballos
 Gámez 2018

ARTE

PINTURA

PRIMER LUGAR

Richard Peralta Jiménez, es docente de Dibujo y Pintura desde hace quince años en la Escuela Nacional de Bellas Artes Diego Quispe Tito, de Cusco, en la que precisamente estudió y culminó su carrera magisterial en Artes Plásticas. También lo hizo en la Universidad San Agustín, de Arequipa, en su Escuela de Artes, en la especialidad de Artes Visuales. Realizó exitosamente sus estudios de Maestría en Educación, con Mención en Arte Integrado, en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle - La Cantuta. Ha obtenido trece distinciones por haber participado, desde 1993 hasta 2016, en diversos concursos de Pintura en todo el país. También tiene el mérito de haber realizado catorce exitosas exposiciones individuales en Cusco, Trujillo y Lima, entre 1993 y 2017. Asimismo, desde 1990 hasta 2018 ha participado en diversas exposiciones colectivas a nivel local, nacional e internacional.

Su óleo *Rafael Medicina de Dios* está inspirada en el Arcángel Rafael - Médico de Dios, quien es uno de los seres más importantes del mundo espiritual, conocido como el Sanador. Se le presenta con un pez que simboliza la vida y la regeneración espiritual. Asimismo, está asociado con la ecología y la protección de la Madre Tierra y sus criaturas, los seres humanos en particular. Por ello, es el Patrón de los hospitales y sus enfermos. Está pintada al óleo, y el fondo con pan de bronce. En este caso, el niño está ataviado con el traje tradicional de la provincia de Písac, Cusco. Todo ello, más "la original técnica mixta desarrollada por el profesor Richard Peralta Jiménez con gran sensibilidad y experticia", como expresa el Jurado, son sus méritos para obtener esta distinción.





ARTE

PRIMER LUGAR
 Richard Peralta Jiménez
 Universidad Nacional de
 Bellas Artes Diego Quispe
 Tito de Cusco
Rafael - Medicina de Dios

ARTE

SEGUNDO LUGAR
 Javier César Mayta Panca
 IE Ramón Castillo
 y Marquesado, de
 Huancavelica
Años maravillosos





ARTE

TERCER LUGAR

José Eduardo Lama Román

Cesante - Lima

La educación integral de calidad, herramienta para el desarrollo. Grandes educadores de ayer y hoy. El pueblo peruano lucha contra la corrupción

MENCIONES HONROSAS

Blanca Ruth Calapuja Mamani

IE La Victoria de Ayacucho, de Ascensión. Huancavelica

Falta poco, ya llegamos



Demetrio Pari Zurita

Escuela Superior de Formación Artística Pública

Chabuca Granda, de Abancay

Movimiento vehicular



Eva Dalila López Miranda

Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes

del Perú. Lima

Sueños de éxito



JURADO

Proyecto de Gestión Educativa en la Institución Educativa



Lea Sulmont Haak
Paul Neyra Del Ben

Buenas Prácticas Docentes en Tutoría y Convivencia Escolar



María Teresa Ramos Flores
María Olinda Moloche Ghilardi

Artículo Científico - Pedagógico



Magaly Robalino Campos
Enrique Manuel Revilla Figueroa

Diseño y Ejecución de una Sesión de Aprendizaje



Cristina del Mastro Vecchione
Alberto Patiño Rivera

Proyectos de Producción de Textos Literarios



Ricardo Gonzales Vigil
Marco Martos Carrera

Pintura



José Tola de Habich
Ana Lucía Masías Bendezú



DIRECTORIO Periodo 2019 - 2017

Prof. Walter Javier Quiroz Ybáñez
Presidente, en representación del SUTEP

Prof. Esther Saturnina Taco Bellido
Vicepresidente, en representación del SUTEP

Prof. José Glorioso Rojas Araujo
Secretario, en representación del SUTEP

Prof. Olga Celina Morán Araujo
Vocal, en representación del SUTEP

Prof. Luz Bertha Rodríguez Benavides
Vocal, en representación del SIDESP

Dr. Dante Florentino Córdova Blanco
Vocal, en representación del Ministerio de Educación

CONSEJO DE VIGILANCIA

Prof. Víctor Hugo Paco Acasieta
Presidente, en representación del SUTEP

Prof. Wilson Quispe Huamaní
Secretario, en representación del SUTEP

Dra. Claudia Consuelo Velazco Villar
Vocal, en representación del Ministerio de Educación

GERENCIAS

Prof. César Augusto Reyes Valle
Gerente General

Eco. Fernando Pazos Cherres
Gerente Administrativo

Desde 1990 Derrama Magisterial reconoce y premia el trabajo pedagógico y artístico de los maestros peruanos

